

El jorn del judici
parrà qui haurà fet servici.

Jesucrist, Rei universal,
home i ver Déu eternal,
del cel vindrà per a jutjar
i a cada u lo just darà.

Gran foc del cel davallarà;
mar, fonts i rius, tot cremarà.
Los peixos donaran grans crits,
perdent los naturals delits.

Ans del Judici l'Anticrist vindrà
i tot lo món turment darà,
i se farà com Déu servir
i qui no el crega farà morir.

Lo seu regnat serà molt breu;
en aquell temps, sots poder seu,
moriran màrtirs tots a un lloc
aquells dos sants, Elies i Enoc.

Lo sol perdrà la claredat,
mostrant-se fosc i entelat;
la lluna no darà claror
i tot lo món serà tristor.

Als mals dirà molt agrament:
- Anau, maleïts, en el turment!
Anau, anau al foc etern,
amb vostro príncep de l'infern.

Als bons dirà: - Fills meus, veniu!
Benaventurats posseïu
el regne que està aparellat
des de que el món va ser creat.

Oh humil Verge! Vós qui heu parit
Jesús Infant aquesta nit,
a vostro Fill vullau pregar
que de lo infern nos vulla guardar.

produccions de
SERGI PLANAS



EL CANT DE LA SIBIL·LA

Sergi Planas

Composició musical Sergi Planas

Direcció Sergi Planas

Ajudant de direcció David Negrié

Dramatúrgia Sergi Planas

Producció Sergi Planas

Amb el suport a la producció de Parròquia de la Sagrada Família

Amb la col·laboració de Basílica de la Sagrada Família i Parròquia de la Sagrada Família

Intèrprets

Laia Nomen
Sibil·la (soprano)

Kai Stroink
Trompeta

David Negrié
Percussió

Jesús Moreno
Orgue

Sergi Planas
Violí

Mestre espadar José Luis Rubio

Confecció Carme Guillamon

Producció electrònica David Negrié i Sergi Planas

Fotografia David Àvila

Enregistraments de publicitat David Àvila

Fotografia i enregistraments del directe Ferran Palou

Protocol i atenció al públic Alícia Gómez

Agraïments Mn. Josep Maria Turull Garriga i Llorenç Bernet

Primera representació del Cant de la Sibil·la
a la Cripta de la Basílica de la Sagrada Família

Cripta de la
Basílica de la Sagrada Família

Dissabte 24 de desembre de 2022
23.00h

Salutació del President de la Generalitat de Catalunya pel Cant de la Sibil·la

Tenim la sort de viure en un país amb un patrimoni cultural immens, ric i divers, que explica la nostra història i que configura la nostra forma d'entendre la vida i el món que ens envolta. El Cant de la Sibil·la n'és una mostra. Des de fa un mil·lenni, forma part de la riquesa patrimonial dels Països Catalans, fins al punt que la representació mallorquina ha estat declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

Els últims anys, estem assistint a una important recuperació del Cant de la Sibil·la, amb diferents representacions a Catalunya, com la de la Sagrada Família, que ens omplen d'orgull. Us animo a gaudir-les, més enllà de quines siguin les vostres creences, i alhora, us desitjo un bon Nadal i una molt bona entrada d'any.

Moltes gràcies,

Pere Aragonès i Garcia, president de la Generalitat de Catalunya

Una tradició mil·lenària

El Cant de la Sibil·la és una tradició mil·lenària, sorgida a Aquitània poc després de l'any 900, arran dels temors mil·lenaristes. Aquesta tradició va arrelar especialment als Països Catalans, únic territori on ha persistit fins a dia d'avui. El Cant, en definitiva, és l'anunci de la fi del món i de l'Apocalipsi a través de la Sibil·la, figura pròpia de la mitologia clàssica, però adoptada pel cristianisme. Com a rerefons, una invitació a la reflexió: el futur ens és incert i inescrutable i, sovint, no tenim clar quin és el nostre paper en el món. De fet, compartim aquestes mateixes preocupacions amb els nostres avantpassats del segle X. Des d'avui, la Sibil·la també canta a la Sagrada Família.

El nostre Cant de la Sibil·la

Vaig començar a escriure aquest Cant de la Sibil·la durant l'Advent de l'any 2021. L'objectiu, des del primer moment, va ser col·laborar en una tasca col·lectiva: la de defensar la cultura i promoure-la. Aquesta producció, doncs, culmina ara, arribant el nostre Cant a ser el primer que es representa en un espai tan especial com la Cripta de la Sagrada Família. A nivell musical, hem de dir que la melodia de la tornada prové d'un Cant de la Sibil·la medieval. La resta és una creació original, però seguint l'estil de la música de l'època. El text emprat és el text en català antic, propi de Mallorca i, en definitiva, un dels més estesos arreu. Res més. Esperem i desitgem que aquest Cant de la Sibil·la sigui, des d'avui, tant vostre com nostre.

Sergi Planas, compositor i director